

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №38 «Зоренька»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от 16.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 16.08.2023
№ ДС38-11-115/3
Заведующий МБДОУ № 38 «Зоренька»
Н.П. Нечипорук

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3F5E8D5870233F28050AA93B25978F17
Владелец:
Нечипорук Надежда Петровна
Действителен: 26.10.2022 с по 19.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«АРТ-студия»

для детей 5-7 лет

(срок реализации 1 год)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 72 ч.

Автор-составитель программы:

Курмашева Айман Камидулловна, педагог
дополнительного образования

Сургут, 2023г.

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 38 «Зоренька»**

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	«АРТ - студия»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Курмашева Айман Камидуллоевна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	приказ от 16.08.2023 № ДС38-11-115/3
Информация о наличии рецензии	-
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей в процессе работы бумагой, пластилином, красками.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином, красками. - отрабатывать практические навыки работы с инструментами; - осваивать навыки организации и планирования работы; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка; - формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа; - развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ; - развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность; - развивать психометрические качества личности; - развитие мелкой моторики рук и глазомера; - формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать стремление «сделать-смастерить что-либо нужное своими руками», терпение и упорство, которые необходимы при работе с бумагой, пластилином, красками. - формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение

	<p>работать в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>В результате обучения по данной программе «АРТ - студия» обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся различным приемам работы с бумагой; - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга; - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; - научатся создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами; - будут уметь работать с гофрированным картоном и гофрированной бумагой. бумагой в технике квиллинг; - научатся самостоятельному созиданию (сотворению) художественных образов в изобразительной деятельности; - научатся проявлять эстетическое отношение во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самостоятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание); - научатся экспериментировать с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию. - овладеют навыками культуры труда; - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	1 год
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	4ч/72ч
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	5-7 лет

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии детей дошкольного возраста, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. К тому же изобразительное творчество является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Отличительной особенностью программы «АРТ – студия» является интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В процессе занятий по программе дошкольники познакомятся с различными приемами работы с бумагой, пластилином, природным материалом с использованием самых разнообразных техник (оригами, киригами, модульное оригами, конструирование, мозаика, аппликация др.).

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ – студия» предназначена для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Программа рассчитана на 72 часа, срок реализации 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут. Форма обучения – очная, групповая.

Цель и задачи программы

Цель: способствовать развитию личности детей через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей в процессе работы бумагой, пластилином, красками.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, пластилином, красками.
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Воспитательные:

- формировать стремление «сделать-смастерить что-либо нужное своими руками», терпение и упорство, которые необходимы при работе с бумагой, пластилином, красками.
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Условия реализации программы

1. Обогащение ребенка яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который и служит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

2. Учет индивидуальных особенностей ребенка. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических процессов (например, доминирующий вид воображения), и даже настроение ребенка в день, когда предстоит творческая работа.

3. Создание атмосферы творчества. Ребенок должен чувствовать себя свободно, раскрепощено, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, педагогической поддержки.

4. Комплексное и системное использование методов и приемов. Система обучения детей изобразительной деятельности предусматривает приобретение и развитие навыков творческой активности. Эта система включает в себя программу требований к изобразительным навыкам и методике, основанную на воспитании у дошкольников наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни многообразие красок, форм, движение.

5. Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности.

6. Использование серии творческих заданий, не имеющих однозначного решения (задания, требующие от детей единой ориентировки в творческой деятельности; задания, предполагающие целенаправленные действия на поиски нужного решения; задания, рассчитанные на самостоятельность творческого действия по обдумыванию замысла, планированию своих действий, отбору выразительных средств).

7. Материальное обеспечение изобразительной деятельности дошкольника (разнообразие основных и дополнительных материалов, свободный доступ к ним).

8. Сочетание разных форм работы с детьми. В процессе творческой деятельности изменяется роль педагога: от сотворчества – к созданию условий для самостоятельного, активного поиска способов изображения, когда педагог стимулирует проявление инициативы, эмоционально поддерживает творческие возможности каждого ребенка. Это способствует обогащению содержания изобразительной деятельности новыми художественными образами, развитию способностей: от создания цветового образа – к графическому; от ритмичного расположения линий, мазков, форм – к передаче сюжетной композиции в рисунке, лепке, аппликации как реалистического, так и сказочного характера.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Художественные материалы: бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные и простые карандаши, кисти, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, гуашь, акварель, природный материал (фольга, пуговицы, бисер, стразы, ленты,

салфетки, нитки и др.)

2.Инструменты для работ:

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

3.Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

4.Методические разработки, пособия по изготовлению различных работ – схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

5.Дидактические материалы:

- игры на знакомство «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по данной программе «АРТ-студия» обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- научатся создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут уметь работать с гофрированным картоном и гофрированной бумагой. бумагой в технике квиллинг;
- научатся самостоятельному созиданию (сотворению) художественных образов в изобразительной деятельности;
- научатся проявлять эстетическое отношение во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- научатся экспериментировать с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	
Сентябрь					
1	«Лес» (природный материал)	0,5	0,5	1	
2	«Цветок» (природный материал)	0,5	0,5	1	
3	«Курочка и цыплята» (природный материал)	0,5	0,5	1	
4	«Лиса» (природный материал)	0,5	0,5	1	
5	«Кораблик плывет по реке» (природный материал)	0,5	0,5	1	

6	«Белочка» (природный материал)	0,5	0,5	1	
7	«Ежик с яблоками» (природный материал)	0,5	0,5	1	
8	«Ветка берёзы» (природный материал)	0,5	0,5	1	
Октябрь					
9	«Медвежонок» (природный материал)	0,5	0,5	1	
10	«Осенний букет» (природный материал)	0,5	0,5	1	
11	«Бусы разноцветные - камни самоцветные» (природный материал)	0,5	0,5	1	
12	«Кошечка» (природный материал)	0,5	0,5	1	
13	«Сова» (природный материал)	0,5	0,5	1	
14	«Олень» (природный материал)	0,5	0,5	1	
15	«Черепашка» (природный материал)	0,5	0,5	1	
16	«Зебра» (природный материал)	0,5	0,5	1	
Ноябрь					
17	«Кленовый лист» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
18	«Веточка рябины» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
19	«Корзина с грибами» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
20	«Урожай» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
21	«Зонт» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
22	«Дубовые листочки» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
23	«Тыква в огороде» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
24	«Фрукты» (пластилинография)	0,5	0,5	1	
Декабрь					
25	«Лег на веточки деревьев снежный пух» (природный материал)	0,5	0,5	1	
26	«Зимние узоры» (природный материал)	0,5	0,5	1	
27	«Пингвин» (природный материал)	0,5	0,5	1	
28	«Птенцы в гнезде» (природный материал)	0,5	0,5	1	
29	«Новогодняя игрушка» (природный материал)	0,5	0,5	1	
30	«Дед Мороз» (природный материал)	0,5	0,5	1	
31	«Новогодняя красавица – ёлка» (природный материал)	0,5	0,5	1	
32	«Подарок» (природный материал)	0,5	0,5	1	
Январь					
33	«Снегирь» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	

34	«Метель» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	
35	«Медведи на льдине» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	
36	«Что за чудо – снеговик!» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	
37	«Зайка – зайчишка – смелый мальчишка» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	
38	«Корзина яблок» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	
39	«Маленькие птички- воробушки» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	
40	«Мяч» (нетрадиционная техника рисования)	0,5	0,5	1	
Февраль					
41	«Солдат» (аппликация)	0,5	0,5	1	
42	«Звезда» (аппликация)	0,5	0,5	1	
43	«Барaban» (аппликация)	0,5	0,5	1	
44	«Пирамида» (аппликация)	0,5	0,5	1	
45	«Юла» (аппликация)	0,5	0,5	1	
46	«Корзина ягод» (аппликация)	0,5	0,5	1	
47	«Паровоз» (аппликация)	0,5	0,5	1	
48	«Синица» (аппликация)	0,5	0,5	1	
Март					
49	«Подснежники» (аппликация)	0,5	0,5	1	
50	«Цветы в вазе на 8 марта» (аппликация)	0,5	0,5	1	
51	«Матрёшка» (аппликация)	0,5	0,5	1	
52	«Веточка мимозы» (аппликация)	0,5	0,5	1	
53	«Цветочная поляна» (аппликация)	0,5	0,5	1	
54	«Скворечник» (аппликация)	0,5	0,5	1	
55	«Аисты» (аппликация)	0,5	0,5	1	
56	«Солнышко» (аппликация)	0,5	0,5	1	
Апрель					
57	«Самолёт» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
58	«Машина» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
59	«Ракета» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
60	«Планета Земля» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
61	«Бинокль» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
62	«Танк» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
63	«Божья коровка» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
64	«Яблоко с червяком» (бросовый материал)	0,5	0,5	1	
Май					
65	«Открытка 9 мая»	0,5	0,5	1	

	(конструирование)				
66	«Звезда» (конструирование)	0,5	0,5	1	
67	«Рыбка» (конструирование)	0,5	0,5	1	
68	«Лягушка» (конструирование)	0,5	0,5	1	
69	«Бабочка» (конструирование)	0,5	0,5	1	
70	«Кораблик» (конструирование)	0,5	0,5	1	
71	«Солнышко» (конструирование)	0,5	0,5	1	
72	«Сердце» (конструирование)	0,5	0,5	1	
	ИТОГО			72	

**Содержание программы
Календарно-тематическое планирование
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование раздела программы, тема занятия	Количество часов (теория/ практика)	Дата проведени я занятий (план)	Дата проведени я занятий (факт)
1	«Лес» (природный материал)	1	04.09	
2	«Цветок» (природный материал)	1	06.09	
3	«Курочка и цыплята» (природный материал)	1	11.09	
4	«Лиса» (природный материал)	1	13.09	
5	«Кораблик плывет по реке» (природный материал)	1	18.09	
6	«Белочка» (природный материал)	1	20.09	
7	«Ежик с яблоками» (природный материал)	1	25.09	
8	«Ветка берёзы» (природный материал)	1	27.09	
9	«Медвежонок» (природный материал)	1	02.10	
10	«Осенний букет» (природный материал)	1	04.10	
11	«Бусы разноцветные - камни самоцветные» (природный материал)	1	09.10	
12	«Кошечка» (природный материал)	1	11.10	
13	«Сова» (природный материал)	1	16.10	
14	«Олень» (природный материал)	1	18.10	
15	«Черепашка» (природный материал)	1	23.10	
16	«Зебра» (природный материал)	1	25.10	
17	«Кленовый лист» (пластилинография)	1	01.11	
18	«Веточка рябины» (пластилинография)	1	08.11	
19	«Корзина с грибами» (пластилинография)	1	13.11	
20	«Урожай» (пластилинография)	1	15.11	
21	«Зонт» (пластилинография)	1	20.11	
22	«Дубовые листочки» (пластилинография)	1	22.11	
23	«Тыква в огороде» (пластилинография)	1	27.11	
24	«Фрукты» (пластилинография)	1	29.11	
25	«Лег на веточки деревьев снежный пух» (природный материал)	1	04.12	
26	«Зимние узоры» (природный материал)	1	06.12	
27	«Пингвин» (природный материал)	1	11.12	

28	«Птенцы в гнезде» (природный материал)	1	13.12	
29	«Новогодняя игрушка» (природный материал)	1	18.12	
30	«Дед Мороз» (природный материал)	1	20.12	
31	«Новогодняя красавица – ёлка» (природный материал)	1	25.12	
32	«Подарок» (природный материал)	1	27.12	
33	«Снегирь» (нетрадиционная техника рисования)	1	10.01	
34	«Метель» (нетрадиционная техника рисования)	1	11.01	
35	«Медведи на льдине» (нетрадиционная техника рисования)	1	15.01	
36	«Что за чудо – снеговик!» (нетрадиционная техника рисования)	1	17.01	
37	«Зайка – зайчишка – смелый мальчишка» (нетрадиционная техника рисования)	1	22.01	
38	«Корзина яблок» (нетрадиционная техника рисования)	1	25.01	
39	«Маленькие птички- воробушки» (нетрадиционная техника рисования)	1	29.01	
40	«Мяч» (нетрадиционная техника рисования)	1	31.01	
41	«Солдат» (аппликация)	1	05.02	
42	«Звезда» (аппликация)	1	07.02	
43	«Барабан» (аппликация)	1	12.02	
44	«Пирамида» (аппликация)	1	14.02	
45	«Юла» (аппликация)	1	19.02	
46	«Корзина ягод» (аппликация)	1	21.02	
47	«Паровоз» (аппликация)	1	26.02	
48	«Синица» (аппликация)	1	28.02	
49	«Подснежники» (аппликация)	1	04.03	
50	«Цветы в вазе на 8 марта» (аппликация)	1	06.03	
51	«Матрёшка» (аппликация)	1	11.03	
52	«Веточка мимозы» (аппликация)	1	12.03	
53	«Цветочная поляна» (аппликация)	1	18.03	
54	«Скворечник» (аппликация)	1	20.03	
55	«Аисты» (аппликация)	1	25.03	
56	«Солнышко» (аппликация)	1	27.03	
57	«Самолёт» (бросовый материал)	1	01.04	
58	«Машина» (бросовый материал)	1	03.04	
59	«Ракета» (бросовый материал)	1	08.04	
60	«Планета Земля» (бросовый материал)	1	10.04	
61	«Бинокль» (бросовый материал)	1	15.04	
62	«Танк» (бросовый материал)	1	17.04	
63	«Божья коровка» (бросовый материал)	1	22.04	
64	«Яблоко с червяком» (бросовый материал)	1	24.04	
65	«Открытка 9 мая» (конструирование)	1	06.05	
66	«Звезда» (конструирование)	1	08.05	
67	«Рыбка» (конструирование)	1	13.05	
68	«Лягушка» (конструирование)	1	15.05	
69	«Бабочка» (конструирование)	1	20.05	
70	«Кораблик» (конструирование)	1	22.05	
71	«Солнышко» (конструирование)	1	27.05	
72	«Сердце» (конструирование)	1	29.05	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2023- 2024	04.09.2023г.	31.05.2024г.	38	72	Понедельник, среда 15.30-16.00 16.10-16.40

Формы диагностики

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «АРТ - студия» предполагает проведение диагностики в следующих формах:

- Диагностическое задание;
- Выставка работ.

Оценочные материалы

- Выполнение эскиза -самостоятельно выполнил эскиз, в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, использовал творческий подход при выполнении работы.
- Выбор фона работы - самостоятельно подобрал фон с соблюдением цветовой гаммы, применил творческий подход к решению задачи.
- Техника изготовления аппликации бумажный комочек - самостоятельно выполнил аппликацию бумажный комочек с соблюдением необходимой последовательности, и применил творческий подход к решению задачи.
- Изготовление поделки в технике оригами - самостоятельно выполнил поделку в технике оригами с соблюдением необходимой последовательности, складывает базовые формы аккуратно, четко по схеме, применяет творческий подход к решению задачи.
- Изготовление орнамента из цветного картона - самостоятельно аккуратно выполнил орнамент в полном объеме, владеет техникой ажурного вырезания, применяет свои шаблоны.
- Конструирование изделий из «спиралек» - если обучающийся аккуратно выполнил вырезание спиралек, самостоятельно сконструировал изделие в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, с добавлением собственных элементов изделия.
- Объемное конструирование животных из геометрической фигуры «круг» - самостоятельно выполнил объемное изделие из геометрических фигур с соблюдением аккуратного вырезания и склеивания фигур, применяя творческий подход к решению задачи.
- Изготовление цветочной композиции - самостоятельно выполнил цветочную композицию с соблюдением цветовой гаммы применяя творческий подход к выполнению изделия.
- Изготовление объемной «Розы» из гофрированной бумаги - самостоятельно выполнил изделие из гофрированной бумаги с соблюдением необходимой последовательности, владеет техникой скручивания, складывания бумаги, владеет навыками фиксации изделия, применяя творческий подход к решению задачи

Методическое обеспечение программы

Методы обучения:

– словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

– наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

– метод практического показа.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

– объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности;

– частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях: – фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

– коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

– индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

– групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

– индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Чтобы ребенок увлекался изобразительным творчеством с удовольствием и совершенствовался в нем, взрослый своевременно должен помогать ему. Приемы оказания помощи могут быть разными: совет, указание, объяснение, вариативный показ, поощрение. Можно использовать иллюстрационный материал, художественное слово, предварительное рассматривание, наблюдения и т. д.

Список использованной литературы

1. Аппликация и бумагопластика. - М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
 2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986г.
 3. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002г.
 4. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги -С-П.:Детство- ПРЕСС 2009г.
 5. Евсеев Г.А Бумажный мир. - М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
 6. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005г.
 7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- 7
8. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001г.
 9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение,1991г.
 10. Лялина Л..А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006г.
 11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. – 2007г.
 12. Малышева Н.А. Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003г.
 13. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007г.
 14. Петрова И.М. Объёмная аппликация - С-П.: Детство-пресс 2002г.
 15. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги-М.:2008г.
 16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
 17. Черныш И. Удивительная бумага. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. - 160с., ил.