

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 38 «Зоренька»

ПРИНЯТО
Решением педагогического Совета
МБДОУ № 38 «Зоренька»
Протокол №1 от 16.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 16.08.2023
№ ДС38-11-115/3
Заведующий МБДОУ № 38 «Зоренька»
Н.П. Нечипорук

Подписано электронной подписью

Сертификат:
3F5E8D5870233F28050AA93B25978F17
Владелец:
Нечипорук Надежда Петровна
Действителен: 26.10.2022 с по 19.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Волшебные краски»
для детей 2-4 лет
(срок реализации 1 год)

Возраст обучающихся: 2-4 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 76 ч.

Автор-составитель программы:
Шрайнер Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

Сургут
2023 год

**Паспорт
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 38 «Зоренька»**

| | |
|---|--|
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» |
| Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу | Шрайнер Светлана Викторовна |
| Год разработки дополнительной общеобразовательной программы | 2023 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае ее реализации) | приказ от 16.08.2023 № ДС38-11-115/3 |
| Информация о наличии рецензии | - |
| Цель дополнительной общеобразовательной программы | Развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности. |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы | <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сформировать интерес к изобразительной деятельности. • Познакомить с различными художественными материалами (графит, фломастеры, восковые мелки, масляная пастель, гуашь, акварель) и различными техниками. • Научить работать цветом, смешивать краски. • Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов. • Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного. <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение правильно располагать изображение на листе. Развивать мелкую моторику. • Развивать мышление, память, воображение, фантазию. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей. • Воспитывать умения работать в коллективе. |
| Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы | <ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики рук; - обострение тактильного восприятия; - улучшение цветовосприятия; - концентрация внимания; - повышение уровня воображения и самооценки; - расширение и обогащение художественного опыта; - формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом; - развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; - правильно использовать художественные материалы; - уметь правильно располагать изображение на листе |
| Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы | 1 год |
| Количество часов в неделю, год необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2 раза в неделю 76 занятий в год 15 минут и более |
| Возраст обучающихся по дополнительной образовательной программе | Возраст детей - 2 -4 лет |

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения

нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа «Волшебные краски» - по нетрадиционной технике рисования для детей 2-4 лет имеет художественную направленность.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать,

творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

монотипия;

рисование по мокрой бумаге;

рисование путем разбрызгивание краски;

оттиски штампов различных видов;

рисование жесткой кистью (тычок).

Возрастные особенности детей 2 – 4 лет

Ранний и младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети

начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Разноцветные ладошки»:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня.
Длительность занятий: 10-15 минут и более.

Содержательный раздел

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

Проведение выставок детских работ

Проведение открытого мероприятия

Проведение мастер-класса среди педагогов

Примерное годовое планирование

| № п/п | Наименование разделов | Количество платных услуг |
|-------|---------------------------------------|--------------------------|
| 1 | Пальчиковая живопись | 28 часов |
| 2 | Рисование жёсткой кистью (тычок) | 16 часов |
| 3 | Монотипия | 12 часов |
| 4 | Рисование по мокрой бумаге | 4 часа |
| 5 | Рисование путём разбрызгивания краски | 5 час |
| 6 | Оттиски штампов различных видов | 11 часов |
| | Итого: | 76 часа |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК
РИСОВАНИЯ
(2- 4 лет)**

| № | Тема занятия | Нетрадиционные техники | Программное содержание | Оборудование |
|-----------------|----------------------|------------------------|--|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1-2 | «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | <p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию</p> | <p>Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.</p> |

| | | | | |
|-----|------------------|----------------------|---|---|
| | | | нетрадиционными способами. | |
| 3-4 | Осеннее дерево | Тычок жесткой кистью | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Жесткие кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист. |
| 5-6 | Мухомор | Рисование пальчиками | Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист. |
| 7-8 | Цветочная поляна | Примакивание | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов. |

ОКТАБРЬ

| | | | | |
|----|---------------------------|--------------------------------------|---|---|
| 1. | Ветка рябины | Рисование пальчиками, примакивание | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 2. | Нарисуй воздушные шарик и | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, пробка. |
| 3. | Компоты и варенье в | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой | Вырезанные из бумаги банки. печати, гуашь. |

| | | | | |
|----|---------------------------|-----------------------|--|---|
| | баночках | | рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. | |
| 4. | Осенние листья | Отпечаток листьев. | Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. | Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования. |
| 5 | Яблоко – красное, сладкое | Рисование кистью | Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 6 | Ежик | Оттиск смятой бумагой | Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции. | Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага. |
| 7 | Листопад | Рисование пальчиками | Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность. | Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 8 | Ласковый котенок | Рисование пальчиками | Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку. | Лист бумаги, гуашь. |

НОЯБРЬ

| | | | | |
|----|----------------------------|--|--|--|
| 1. | Мои игрушки | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы. | Гуашь, кисти, пробка. |
| 2. | Колобок катится по дорожке | Рисование кистью | Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | Лист бумаги, гуашь, кисти. |
| 3. | Аленький цветочек | Рисование пальчиками | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Альбомный лист, гуашь. |
| 4. | Наряды для наших кукол | Рисование пальчиками | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, | Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь. |

| | | | | |
|---|---------------------|----------------------|---|--|
| | | | живущих в нашей группе. | |
| 5 | «Кукла – неваляшка» | Рисование кистью | Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями . | Лист тонированной бумаги, акварель, кисти. |
| 6 | Дождик и грибок | Рисование пальчиками | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. | Лист бумаги, гуашь. |
| 7 | Волшебный цветочек | Рисование пальчиками | Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами | Лист бумаги, гуашь. |
| 8 | Украсить свитер | Тычок жесткой кистью | Совершенствовать умение в данной технике. | Вырезанные из бумаги свитера. |

| | | | | |
|----------------|---------------------|-------------------------------|--|---|
| | | | Развивать чувство ритма. | Жесткая кисть, гуашь. |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 1. | Красивые салфетки | Рисование кистью. | Учить рисовать узоры на салфетках круглой формы. Закрепить умение сочетать элементы декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые). Развитие чувства композиции. | Лист тонированной бумаги круглой формы, гуашь, кисти. |
| 2. | «Моя любимая чашка» | Рисование в технике печатанья | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. | Альбомный лист, гуашь, печати. |
| 3. | «Дерево зимой» | Рисование кистью. | Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти. | Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 4. | Звездочки на небе | Рисование пальчиками | Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Лист тонированной бумаги, гуашь. |

| | | | | |
|---|------------------|--|---|---------------------------------|
| | | | Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке. | |
| 5 | Дед Мороз | Рисование ладошкой | <p>Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 6 | Дед Мороз | Рисование ладошкой | <p>Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> | Альбомный лист, гуашь, поролон. |
| 7 | Елочка-красавица | Коллективная работа, рисование ладошками | <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 8 | Елочка-красавица | Коллективная работа, рисование ладошками | Учить рисовать пальчиками. | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Развивать внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> | |
|--|--|--|---|--|

ЯНВАРЬ

| | | | | |
|----|----------------------|----------------------|---|----------------------------------|
| 1. | «Новогодние игрушки» | Рисование кистью | <p>Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.</p> | Альбомный лист, акварель, кисти. |
| 2. | Зимний лес | Рисование кистью | <p>Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.</p> | Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 3 | Зайка | Рисование пальчиками | <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.</p> | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | | |
|----------------|---------------------|--|---|---|
| 4 | Снегопад за окном | Рисование пальчиками | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> | Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 5 | Вьюга | Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. | <p>Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> | Альбомный лист, акварель. |
| 6 | Снеговик | Оттиск пенопластом | <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюдцу с краской и наносить оттиск на бумагу.</p> | Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 1 | Плюшевый медвежонок | Рисование поролоном | <p>Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки,</p> | Альбомный лист, гуашь, кисти. |

| | | | | |
|-----|---------------------|----------------------|---|------------------------|
| | | | <p>закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.</p> <p>Учить рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> | |
| 2 . | Морское путешествие | Рисование пальчиками | <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 3 . | Веселая птичка | Рисование пальчиками | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 4 . | Маленький тигренок. | Рисование пальчиками | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику,</p> | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | | |
|-------------|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|
| | | | внимание, мышление, память, речь. | |
| 5 | Мои любимые рыбки | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Альбомный лист, гуашь. |
| 6 | Маленький друг | Рисование способом тычка | Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. | Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 7 | «Дымковская игрушка» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 8 | Нарисуй и укрась вазу для цветов | Оттиск печатками | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции. | Альбомный лист, акварель, кисти. |
| МАРТ | | | | |
| 1. | Во дворе | Рисование ладошками и пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | | |
|----|--|-----------------------------|--|---|
| | | | <p>ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.</p> | |
| 2. | <p>Веселые осьминожки и (коллективная работа).</p> | <p>Рисование ладошками</p> | <p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> | <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p> |
| 3. | <p>Веточка мимозы</p> | <p>Рисование пальчиками</p> | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый),</p> | <p>Лист тонированной бумаги, гуашь.</p> |

| | | | | |
|----|----------------------|----------------------|---|----------------------------------|
| | | | <p>величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p> | |
| 4. | Салфетка | Рисование пальчиками | <p>Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 5. | Ночь и звезды | Рисование пальчиками | <p>Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке</p> | Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 6. | Бусы для куклы Кати. | Рисование пальчиками | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке.</p> <p>Развивать мелкую моторику,</p> | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | | |
|----|--------------------|----------------------|--|------------------------|
| | | | <p>внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p> | |
| 7. | «Веселые матрешки» | Рисование пальчиками | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 8. | Лошадка | Рисование ладошками | <p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию</p> | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | | |
|---------------|---------------------------------|---------------------|--|-------------------------------|
| | | | нетрадиционными способам. | |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 1. | Ваза с фруктами | Рисование кистью | <p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение</p> <p>различных частей, отображать эти признаки в рисунке.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.</p> | Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 2. | Солнышко (коллективная работа). | Рисование ладошками | <p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка.</p> <p>Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 3. | Жар-птица | Рисование ладошками | Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | | |
|----|--------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способам. | |
| 4. | Улитки на прогулке | Рисование пальчиками | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p> | Альбомный лист, гуашь. |
| 5. | “Клубнички-невелички” | Создание образа клубничек. | <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.</p> <p>Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.</p> | Альбомный лист, гуашь, кисти. |
| 6. | Кто в каком домике живет | Рисование кистью | Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). | Лист тонированной бумаги, акварель, кисти. |
| 7. | Украшим кукле платице | Рисование фломастерами | Учить детей составлять узор из знакомых элементов | Альбомный лист, фломастеры. |

| | | | | |
|----|-------|----------------------|---|------------------------|
| | | | (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение. | |
| 8. | Закат | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию. | Альбомный лист, гуашь. |

МАЙ

| | | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------|--|---|
| 1-2 | Рыбки плавают в аквариуме | Рисование кистью | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 3-4 | Сказочный домик-теремок | Рисование фломастерами. | Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. | Альбомный лист, фломастеры. |

| | | | | |
|--|------------------------------------|----------------------|--|---|
| | | | Совершенствовать приемы украшения | |
| 5. | Носит одуванчик желтый сарафанчик. | Рисование пальчиками | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> | Лист тонированной бумаги, гуашь. |
| 6. | Божьи коровки | Рисование пальчиками | Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику. | Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. |
| 7. | «Мой веселый звонкий мяч» | Рисование кистью | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. | Альбомный лист, гуашь, кисть. |
| 8. | «Радуга-дуга» | Рисование кистью | Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения). | Альбомный лист, гуашь, кисть. |
| ИТОГОВАЯ ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ | | | | |

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.